

# Zwischen Heiterkeit und Melancholie

Jonathan Boudevin - Bariton

Max Hattwich – Renaissancelaute

Thomas Morley (1557-1602)	<i>Now is the Month of Maying</i>
Hans Judenkönig (1450-1525)	<i>Das ander Priamell</i>
Arnolt Schlick (1460-1521)	<i>Hertzliebstes pild</i>
Matthäus Weissel (1540-1602)	<i>Preambulum</i>
Hans Newsidler (1508-1563)	<i>In diser welt hab ich kein gelt - Paulus Wüst (1470-1540)</i>
John Dowland (1563-1626)	<i>Forlorn Hope Fancy</i>
	<i>Flow my tears</i>
	<i>Melancholy Galliard</i>
	<i>Semper Dowland Semper Dolens</i>
	<i>Go crystal tears</i>

## -Pause-

Melchior Newsidler (1531-1590)	<i>Wann ich des morgens frü aufsteh - Ludwig Senfl (1490-1543)</i>
Hans Judenkönig	<i>Elsein liebes Elsein mein - Ludwig Senfl</i>
Bartolomeo Tromboncino (1470-1535)	<i>Zephyro spira</i>
	<i>Ostinato vo sequire</i>
John Dowland	<i>Can she excuse my wrongs</i>
	<i>Fantasia</i>
	<i>Now o now I needs must part</i>
Thomas Campion (1567-1620)	<i>Never weather beaten sail</i>
Sebastian Ochsenkun (1521-1574)	<i>Innsbruck, ich muss dich lassen - Heinrich Isaac (1450-1517)</i>